



# 手話で漫才!?



舞台「ハンディ」 ちよっとおかしな男女が創る、とっても一途な「二人芝居」

# Handy

【出演】武者真由 市村啓二  
【脚本・演出】市村啓二 【音楽・ピアノ演奏】中島健作  
【キャラクター原案】上條恒(ミツ風キッチン) 【手話指導】虹組 【プロデューサー】祖父江好美



2019 4/15 月

19:30 開演  
(19:00開場)  
上演時間 約85分 途中休憩なし

会場 **日本橋 社会教育会館**  
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町1-1-17 8階

料金  
全席自由 5,000円 (消費税込)  
※当日500円増  
※未就学児はご入場いただけません。  
※購入後のキャンセルは出来ません。  
チケット発売 2019年3月6日(水) 9:00開始

お申し込み  
【メールでのお申し込み】  
info@cheers-inc.co.jp  
【予約フォームでのお申し込み】  
https://www.quartet-online.net/ticket/handytokyo2019  
【ハンディ申込み】[お名前][ご希望枚数]  
を明記の上、メールをお送りください。  
確認後返信致します。  
[予約フォームQR]



# 「えっ?手話で漫才!? 本当にできるの??」

“人生の壁=ハンディ”を乗り越えながら心通わせる男女の姿を、手話を交えながら、二人の俳優の絶妙な掛け合いとピアノの生演奏でお届けします。ご期待ください!!

[あらすじ]

婚活パーティーの帰り道、出会った男はちょっと変わっていて、でっかい夢を持ったヤツだった。

幸せな結婚を夢見る・英子と音のない世界に生きる・裕作。

裕作が差し出したノートに書かれていたのは...「漫才やるう。」

二人の出会いをきっかけに、裕作のあきらめていた夢が、

英子の止まっていた時間が動き出す...

[公演実績]三ツ星キッチン「TOGETHER」(上條恒・作)のスピノフ

作品として誕生。2016年 第13回杉並演劇祭「大賞」を受賞し、

2017~18年九州公演を続け、近年は小中高校の演劇鑑賞会にも

選ばれ好評を博している。

youtubeにて「作品ダイジェスト」公開中。

舞台HandY



## お客様の声 (公演後のアンケートより)

- 素直に感動しました。2人の演技に鳥肌が立ち、ピアノと歌に癒されました。(30代・女性)
- テンポ良く歯切れ良くこれが2人だけでやっているとは信じられない。(60代・男性)
- 今日の感動をこれからの人生に生かしていきたいです。お母さんを大切にします。(10代・女性)
- これからは障がいのある方が困っていたら積極的に力になりたいと思う。(20代・男性)
- ココロとカラダを抱きしめられるような底力のある作品。(50代・男性)
- 昨年母を亡くしているので親子の場面は涙なしでは観られなかった。(40代・男性)
- 私もぜったい夢をかなえようとおもいました。(7才・女子)
- 手話が上手でとても楽しめた。ありがとう。(8才・聴覚障がいのある男子)

チアーズ株式会社はこれまで芸術を教育事業に伝える研修を数多く行ってきました。今回は芸術鑑賞から生きる教育につなげるための試みとして舞台をプロデュースします。この舞台「HandY-ハンディ」は、教科書では学べない、人が人として生きる力を得られる作品です。これまで東京だけでなく九州でも公演し、世代を超えて楽しんでいただけています。親として伝えたい思い、子として伝えられなかった後悔、誰もか味わったことのある経験を、演技と音楽で、さらに手話と漫才を交えてお届け致します。夢を描くことは自由で、どんな夢でも描いても良い、ひとつの道ではなく、たくさんの道を選ぶことをこの作品から感じていただき、ほんの小さな夢が自分次第でいくらでも大きな夢に変えられることを知っていただきたいと思います。誰にでもドラマがある、いま生きているこの瞬間もドラマのヒトコマです。作品を見終わった時に、ぽっと心に何か残るものがあつたらとても嬉しいです。

プロデューサー 祖父江好美(チアーズ株式会社)

### チアーズからの メッセージ

#### 市村啓二 いちむら けいじ

出演・脚本・演出

徳島県出身。高校卒業と同時に演劇をはじめ20年。日本全国で2,000以上の舞台に立つ。今は演じるだけでなく、物語を書いたり、演技を指導している。これまで劇団EXILE公演やフジテレビ「痛快TV スカッとジャパン」にも出演。岡山子どもミュージカル・演出、日田市民ミュージカル・出演と各地で活動中。

#### 武者真由 むしやまゆ

出演・構成・イラスト

新潟県出身。昭和音楽大学声楽科卒業後、ミュージカルの世界へ進む。主な出演作は東宝ミュージカル『キューティ・プロンド』、こまつ座『たいこどんどん』、舞台版『こちら葛飾区亀有公園前派出所』(ラサール石井演出)、韓国ミュージカル『パルレ』、劇団EXILE公演『Tomorrow Never Dies』、三ツ星キッチン『LIFE』、フジテレビ「痛快TV スカッとジャパン」など。

#### 中島健作 なかしま けんさく

音楽・歌・ピアノ演奏

奈良県出身。武蔵野美術大学卒業。8歳からピアノを習い、15歳から作詞、作曲、編曲を始める。舞台では音楽監督やピアノ生演奏など、幅広く活動している。2007年、TOSHIBA EMI主催、富田恵一オーディションイベント「Get Your Free Mic!」にて優秀賞を受賞。グラフィックデザイナーとしての一面も持つ。

## 会場

### 日本橋社会教育会館

[住所]〒103-0013  
東京都中央区日本橋人形町  
1-1-17 8階ホール

[TEL]  
03-3669-2102

[アクセス]  
・地下鉄  
「人形町駅」徒歩4分  
都営浅草線(A6出口)  
東京メトロ日比谷線(A2出口)

「水天宮駅」徒歩5分  
東京メトロ半蔵門線(8番出口)

・都バス  
「水天宮前」徒歩5分

・江戸バス(コミュニティバス)  
「人形町駅」徒歩2分

