



発行：編集人 佃月島新聞制作委員会 佐久間保人
編集室 〒103-0014中央区日本橋蛸殻町1-5-1-3F 株式会社ハートベルカンパニー内
電話：050-1746-8579 メール info@tsukutsuki.com HP tsukutsuki.com

新聞を応援いただいている企業サポーター 2020年度

「ハートベルカンパニー 中央区蛸殻町不動産」「ジャストリサーチ サービス 中央区新川 マーケティングリサーチ」「東京メンテナンス管理 中央区蛸殻町」「Cheers 港区社員教育・経営コンサルタント」「三井住友建設㈱ 中央区佃」「リバーシティすずき整形外科 佃一丁目」「エコライフサービス 品川区」「FUJIKO 晴海ヨガ教室」「グローバルケア 葬儀社 佃三丁目」「ライブコーヒー 月島一丁目」「黒川英夫 佃 画家」「ドゥ・ダンク 枝川内装業」その他個人サポーターの方はホームページに掲載させていただきます。

後援をいただいている町会・自治会・団体

佃一丁目町会・佃二丁目5号棟自治会・佃リバーシティ自治会・コーシャタワー佃自治会・リバーシティ21.3号棟自治会・佃三丁目町会・月島二之部町会・東京築地ロータリークラブ 敬称略7月15日現在

現代浮世絵「佃島残江戸面影」が制作されました UKIYO-E PROJECT

東京の風景画を浮世絵に 第一作目は「佃島」

佃島を描いた浮世絵

京橋図書館地域資料室のホームページには佃島にちなんだ浮世絵が多く掲載されています。佃島・住吉神社・盆踊りと昔から絵になる佃島だったのです。「不二三十六景 東都永代橋佃島 嘉永5(1833) 歌川広重」など明治初期にまで多くの絵師達に取り上げられています。



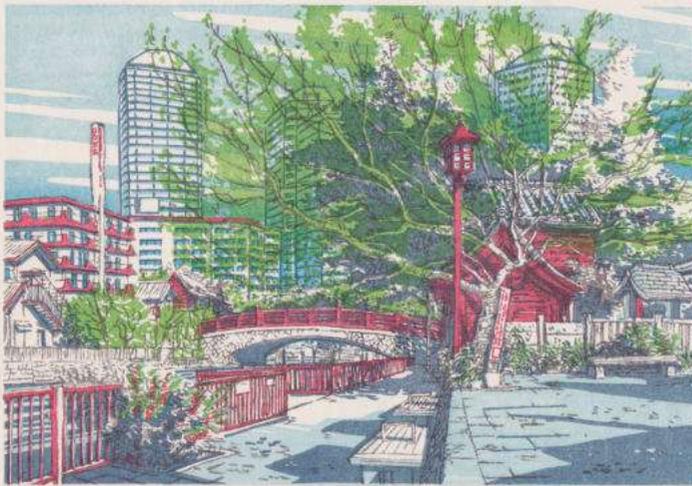
富嶽三十六景 武陽 佃嶋 天保期(1830) 葛飾北斎 京橋図書館地域資料室蔵 こんなメールをいただきました

UKIYO-E PROJECTは、現代の浮世絵を、江戸時代から技術を伝承された職人さんとともに

制作し、国内外でエキシビジョンを開催しております。

これまでに、浮世絵の「浮世」には「今」、「現代」という意味があることから、現代のスターを描いた浮世絵を制作してまいりました。この度、浮世絵の歴史にない、東京の風景画を制作す

佃島残江戸面影



ることとなり、第一弾の佃島の風景画が完成しました。

タイトルは「佃島残江戸面影」。佃小橋の背景に、昔ながらの建物と近代的な建物のコントラストが描かれた浮世絵となっております。より広く佃・月島に所縁のある皆さまにも知っていただく、ご連絡さ



ご連絡さ

せていただきました。絵師、彫師、摺師の制作の工程の写真などと共に、佃島の浮世絵を貴紙にて取り上げて頂けませんでしょうか？

NOZAKIで取材しました このプロジェクトの代表三井さんと連絡をいただいた畑中さんです。三井さんのお姉さまが佃にお住まいで「こんな新聞あるよ」と紹介されたそうです。

その浮世絵がこれです。見慣れた佃小橋と高層マンションが水彩画のように浮世絵になりました。「佃島残江戸面影」の制作職人さん達は、

絵師、彫師、摺師、伝統の技術を現代に蘇らせている職人さん達。絵師は外国の方だったのです。絵師 マテウシユ・ウルバノヴィチ

1986年 ポーランド生まれ 東京在住 神戸芸術工科大学で漫画やアニメーションの研究をし卒業後、「花とアリス殺人事件」「君の名は。」など数多くの背景美術を担当。

現在背景美術に留まらず様々な分野で活躍中。深川辰巳新道がよく似合いますね。彫師 三代目関岡扇令 1957年 東京生まれ荒川区在住。



現在背景美術に留まらず様々な分野で活躍中。深川辰巳新道がよく似合いますね。

代々摺師の家系に生まれたが、19歳より彫師の道に入り、7年の修行を積み2009年10月に「三代目関岡扇令」を襲名した。摺師 伊藤達也



1965年 東京生まれ 根津在住 20歳で幾馬系四代目伊藤智郎の後を継ぎ、

小川文彦の元で修行。作品の詳しい内容やUKIYO-E PROJECTの活動は

検索かQRコードでホームページをご覧ください。



検索かQRコードでホームページをご覧ください。

ハートベルな話 「T-ROOMS」にて

弊社で運営する外国人向けマンション滞在施設「T-ROOMS」に中米コストリカよりお寿司の勉強をしに若い女性が来日しました。



おとろけの月の研修期間が終わりを迎えるようとした日曜日の早朝、彼女が悲痛な声でイン

ターフオン越しに「昨日深夜、新宿歌舞伎町で財布を取られました」と。場所的に「これは難しいかなあ」と感じつつ、詳細を聞きながら訪日外国人専用の警察窓口を調べて、意気消沈する彼女に電話番号を伝えました。

数時間後、明るい声で「財布が見つかりました」どうやら彼女は相当酔っていたらしく財布も取られたのではなく、コンビニの外で落としてしまったようで見つけた誰かが近くの交番に届けたそうです。

彼女は満面の笑みで「日本は本当に素晴らしい。コストリカでは

まず落としたり出てきません！日本は凄い！！

私は日本でも出てこない時は出てこないよなあ。彼女はラッキー。と思いつつも少しだけ日本人として誇らしい気持ちになりました。

彼女の帰国前、八丁堀の「すし屋の健太」の店主がどれほど素早く握るかを見せる為、連れて行



きました。卒業試験の10貫基準タイムの3倍、4倍のスピードで店主が握る手元をスマホで撮影しながら、「コストリカで鮭バーをオープンしたら是非、来てください！」

「もちろん行きますよ！ね、大将もいっしょに！」と即答しつつ、私は大将と目を合わせてお互いに「本当に招待状が来たかどうか」

個人的な訪日外国人の皆さんとのエキサイティングで楽しい交流はこれからも続きます。

M. Sugawara

日本橋蛸殻町不動産 (株)ハートベルカンパニー

はつくつき新聞を応援しています。03-6661-2828 hbc22.com

読者の皆さんのお便り お待ちしています

つくつきFBへ投稿です。キャピタルゲートプレイスの干物屋の角の交差点を渡った所にある町の案内図が少し古い時代を映しています。ビル化される前の月島観音一帯など懐かしいですね。(Mizuno)



フジアザミが生えていた場所です。いいですね。あの看板！10月に完成する月島一丁目のミッドタワーグラウンドの昔ながらの貴重な案内板です。

シルバーパス路線バスの旅 西へ②

月島駅前から四谷駅

読者記者3人と、シルバーパスで八王子まで行くという企画は、四谷までは順調でしたが、なんと次の新宿駅への発車まで50分待ちのアクシデントです。それならちよつと東



京見物です。お屋敷町を通りながら、赤坂迎賓館はすぐ近くです。さあ四谷から歩いて30分ぐらいいの新宿まで、50分待ちで再出発です。



や中央線ですぐですしね。明治通りから歌舞伎町を通ってゴールデン街。思い出横丁など、飲み歩いた時代があつたなあ。バス路線の旅は地上を走るだけに、その街の思い出が蘇ります。

遠回りのバス路線は遠回りして学校や病院を経由して行きます。市ヶ谷の自衛隊までバスは戻り、東京女子医大を若松河田へ、3年前の夏にこの病院に入り、亡くなった実兄を思い出します。抜弁天通りに入り、東新宿へバスは向かいます。日曜日です。向かい、我々以外の乗客はほとんど乗りません。新宿へ行くのは地下鉄

バス路線は遠回りして学校や病院を経由して行きます。市ヶ谷の自衛隊までバスは戻り、東京女子医大を若松河田へ、3年前の夏にこの病院に入り、亡くなった実兄を思い出します。抜弁天通りに入り、東新宿へバスは向かいます。日曜日です。向かい、我々以外の乗客はほとんど乗りません。新宿へ行くのは地下鉄

好美の幕末中央区⑩

日本青年会議所(JC)中央区委員会メンバーでボイストレーナーの祖父江好美さんの連載コラムです。

「思案橋」

明治九年(1876年)

10月29日、旧会津藩士などの士族・13名が明治政府に対して士族反乱未遂事件を起こしました。結局失敗に終わ

り全員捕縛されてしまします。その中の一人が永岡久茂。戊辰戦争の時、仙台藩や、長岡

藩河井継之助に奥羽越

列藩同盟の締結にも尽力し、会津三絶の一つも書いており、会津藩が斗南藩と改めた国替えの時には小参事となつた方。日新館時代はかなりの秀才だったといわれておりますが、大河ドラマなどに出るこ

とがほとんどないため、知る人ぞ知るといった方でしょう。明治維新後におこった士族の反乱。山口の萩の乱の翌日に、東京でも決起した者達がここにいたのである。

や中央線ですぐですしね。明治通りから歌舞伎町を通ってゴールデン街。

思い出横丁など、飲み歩いた時代があつたなあ。バス路線の旅は地上を走るだけに、その街の思い出が蘇ります。

佃3丁目グローバルケア

globalcare.tokyo



6月28日開催の「復活 佃月島演芸館」ではご協賛をいただきました。

おかげ様でたくさんの方に喜んでいただきました。地域活動として開催している「元氣プロジェクト」に出演している金原亭小駒さんご紹介を受け、演芸館に参加していただきました。

グローバルケアは地域に根ざした葬儀社として、地域のコミュニティ活動に力を入れています。社



古田新 一言奈津江 遠山弘行 小林倫子 上原孝之 松原和明 薄葉範之

長の興石さんは佃3丁目の町会長さんとして活躍なさっています。今回の開催に際し、運営に参加していただき、細かい気遣いやアクシデントへの機敏な対応力など、さすがが地域の葬儀社と感心しました。

佃3-3-3 電話 0120-4812-24 (相談は24時間365日受付)

読者参加連載企画

佃月島おんなひとり酒①

皆様お待ちかね、読者記者のリレー連載「佃月島おんなひとり酒」のスタートにふさわしい店をご紹介します。

月島3丁目「さか月」は、立ち飲み×創作和食というスタイルが月島を愛する女性にぴったりの、魅力的な店です。

一皿一皿繊細に作られたおまかせ和食（6皿コース3千円）はどれも旬の素材が使われていて、料理の説明を聞いているだけで、どんな味なんだろうとわくわくします。



35歳イケメン店主

飲み物は日本酒（他は瓶ビールのみ）。日本酒に詳しくなくても大丈夫です。「こんな感じのお酒を」とお願ひすればたくさんの品揃えの中から、選んでもらえます。それを自分で選んだお猪口で飲む楽しさ。

10人ほどで一杯になってしまう店。店主おひとり目で目を配り気を配ってくれるので、ちょうどいい大きさなんですよ。清潔で明るい店内。美味しい料理と日本酒。静かにおしやれに。

あたらしい立ち飲みの世界によるこそ。取材はモツテでした。さか月 月島3の11の11 03-5144-6226 次回佃月島おんなひとり酒はどこへ！取材は続いています。

ZOOMで編集会議

読者記者とはオンラインで編集会議。自宅から参加、スマホで外出先から参加、接続もスムーズでした。親父飲み会にも使えるし、社会の新しいコミュニケーションシーン手段として、確実に普及していきますね。とはいってもオンライン会議はひとりではできません。オンライン会議を体験してみませんか。毎月第3木曜日12時半から勝どきデイルームで開催のR65月島カフェ。編集部にご予約要。

街角植物観察日記 35

佃2丁目菅野さん

佃仲通りの高層マンションに街路樹風に高木が並んで植えられています。クスノキ科タブノキ属の常緑広葉樹タブノキです。常緑樹でも落葉はします。1枚の葉は2〜3年で落葉します。春の新芽は赤みがかった肌色で、他の常緑樹と比べてか



なりドッシリとした大きなフォルムで、それだけですぐにタブノキと判ります。花はあまり目立ちませんが、7月から9月にかけて小指大の丸い実がびっしりなります。実の付いている花柄が珊瑚色でとてもきれいです。黒く熟した実は日本のアボカドといわれ食べられます。とはいえ、種が大きく、果肉はほとんどありません。そして、渋い！なぜアボカドなのか解りませんが、確かに後味に、脂肪分を感じようような気がします。佃公園にも沢山植えられていますので、物は試しです。

編集長が自己責任で食べてみます。この観察日記も連載35回を数えています。今までの連載は、リニューアルが完成したtsukutsuki.com連載企画集に掲載してあります。この連載を見ながら街歩きをしている熱心なファンがいっぱいいます。



街のナニコレ？ 佃2丁目菅野さんの「花木」を築地本願寺から築地七丁目に行く歩道でこんな「ナニコレ」を見つけた。

復活 佃月島演芸館 大盛会で終了しました

当日の午前中は大雨でした。一回60人のお客様ですから傘立てどうしようから始まりました。



最初は開催資金が調達できるか悩み、次は一ヶ月延期したのに開催できるか悩み、当日は大雨で皆さんに来ていただけの心配し、最後は皆さんが喜んでくれたのかどうか心配でした。

とりあえず全部の心配、悩みは解消されました。特にお手伝いくださった実行委員の皆さん、ご協賛いただき貴重な資材や人材の提供をお願いした「グロージャーケア」、メイキングDVDの制作をいただく「メモロ記憶の銀行」、そして演芸館を盛り上げてもらった出演者の皆様方には深く感謝をいたします。でも一番の感謝はご支援いただき、そしてご参加いただいた皆さんです。

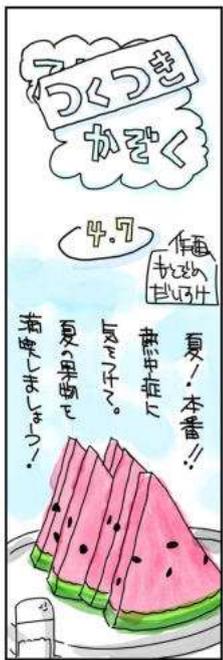
また会場に便宜をいただいた佃島説教所門徒講の渡辺様にお礼を申し上げます。参加されたお客様からメールを数多く頂戴しています。その中のマリーさんの一通をご紹介します。

それにしても、すばらしい演目でございました！ ちんどん月島宣伝社様、金原亭小駒様、佃川燕也様、田辺いちか様、どなたさまも超一流の芸達者ぞろい。それぞれの芸風を心ゆくまで楽しむと同時に、驚嘆・感嘆の連続でした。 佃島説教所の由緒ある歴史をうかがえたこと、その貴重な建物に入れたこと、そこでの最後のイベントに参加できたことの全てに感謝いたします。

当日の様様やご参加いただいた方の感想はホームページ、FBで詳しく紹介してまいります。tsukutsuki.comからダイジェスト版動画がご覧になれます。



この演芸館メイキングDVD（8月初旬に完成）を頒布いたします。一枚千五百円、編集部までお申込みください。



佃月島住民掲示板

「売ります」「教えます」「教えて」「仲間求む」などを掲載していきます

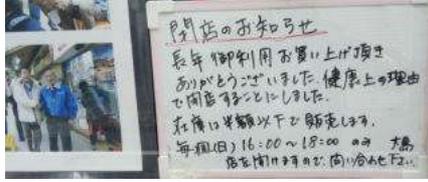
掲示板への投稿は？

お電話やメールでお寄せください。営業関係以外は無料で掲載いたします。お気軽にお申込みください。

月島テレビ・山本商店ちよ
うべえ閉店 二葉家は？

佃繁澤さんより「ちよ
うべえ」の記事投稿です。

懐かしい佇まいの店の前
では、駄菓子をかじりなが
らしゃべったり遊んだりし
て放課後を過ごす子供たち
の姿がありました。それを
見守っていた「おばさん」
は三代目。「ちようべえ」
とは明治初期のご先祖の名
前だったとか。百年以上前
には現代のコンビニのよう
なものでしたが、昭和半ば
に駄菓子屋になったようで
す。夏の盆踊りのあと、も
らった引換券を握りしめて
ちようべえでお菓子を選ん
だことも、い
い思い出にな
りそうです。
取材で大変
お世話になっ
た月島テレビ
保田さんも閉
店です。8月
の日曜日は在
庫を特別価格
で処分中です。
山本さん・
保田さんのイ
ンタビューが「佃
月島百景」QRコー
ドにあります。



葉家も取り壊されています。
どうなるのでしょうか。ど
なたか情報お持ちですか。

佃月島新聞を応援ください
会員サポーター募集

新しい個人サポー
ター様です。佃赤松
様 さいたま市小松
様 江東区松澤様
月島永井様 皆川様 大矢様
小林様 人見様 府中市倉
田様 2020年度会員として登
録させていただきました。



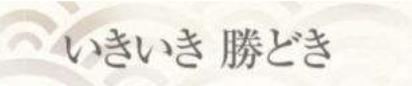
ご購入をご希望の方は、サ
ポーター登録か無料会員登録
にお申込みください。

佃月島新聞の配布にご協力を！
ボランティア募集中

リバーシティ10号棟、コー
シヤタワー、月島ホームズ、
ザ・クレスタタワーにお住ま
いの方、月島一丁目三丁目
お近くのマンションにボラン
ティア配布をお手伝いいた
だけないでしょうか。

いきいき勝どき敬老館情報

いきいき勝どき ホー
ムページをのぞいてみ
ませんか。自粛期間に
「おうちで敬老館」動
画を掲載しました。
自宅にいながらでも
体操や脳トレをお楽し
みいただけるよう、ホー
ムページに講師やスタッ
フの動画を載せていま
す。敬老館の最新情報
も併せてチェックし
てみてください。
「いきいき勝どき」
で検索してください。



「いきいき勝どき」
で検索してください。

月島長屋学校主宰の芝浦
工大志村先生の新聞



発売中。西仲通り相田
書店に買いに行きます。
花伝社 1,650円
tsukutsuki.comにて
アル完成しました

恵比寿のタケシさんと
oimで打合せしながら制作
しました。スツキリペー
ジに変身しました。

中央区 区民メディアリ
ポーターの会

東京ベイネット「中央
区発 こちらみんなの情
報局」は、毎日3回放送。
YouTubeでは「中央区区民
メディアリポーターの会」
と検索。8月の放送予定
は、山本みちこ「中央区
発 トレッキング教室」

（アンコール
放送）
毎年「区
のおしらせ」で
3月に募集し、
5月に開催で人気の「ト
レッキング教室」につい
て、詳しくご紹介いたし
ます。次の開催を、どう
ぞお楽しみに。



このコラムは毎年2月
に開催する親子野鳥観察
会運営メンバー藤田さん
に執筆いただいています。

佃月島で観察できる
野鳥図鑑 連載 29
「カワウ」



隅田川にいるウは、ほ
ぼカワウです。ウミウも
いるのではないかと、とた
くさん写真を撮ってしま
していましたが、カワウしか撮れ
ていません。ご存知のと
おり、潜って魚を捕るの
がとても上手。長良川の
鵜飼のウは、カワウでしょ
う？
と思われがちですが、実
は、ウミウなんですって。
ウミウの方が体が大きく
丈夫なためらしい。さて
見分け方ですが、背中が
茶色っぽいのがカワウ、
暗緑色っぽいのがウミウ
です。

マーケティングリサーチ
基礎講座

マーケティングリサーチ
市場調査についてわかり
やすく解説いたします。
購入者 or 使用者？

商品を買った時のことや
使った時のことを聞くア
ンケートはよくありませ
んが、買う人と使う人が異
なることのある商品だと、
どちらに聞くかは悩まし
い問題です。

自宅でビールを飲むのは
旦那さんだけど、銘柄を
決めるのも買いに行くの
も奥さんのような場合、
銘柄を選んだ理由は旦那
さんには聞けませんし、
味の感想は奥さんには聞
けません。

購入者か使用者か、あ
るいは自分で買って使用
している人に限定するの
か、調査の目的によって
吟味する必要があります。
ジャストリサーチサー
ビス(株)ではリサーチチャ
ー(正社員)募集中です。
未経験者歓迎 Just-Reses
rch.co.jp 中央区新川2の
20の7TOKOHビル6F 03
1355333737

このよう
な企業PR
広告を
掲載しま
せんか。
広告のお
問合せは
編集部ま
で。



Just-Research
このよう
な企業PR
広告を
掲載しま
せんか。
広告のお
問合せは
編集部ま
で。